

# Wenke vir buitelugfotografie

## SA GRAAN/GRAIN REDAKSIE

Die internet is 'n wonderlike bron van inligting – ook vir amateurfotograwe. Gaan soek gerus 'n paar wenke oor buitelugfotografie of portrette om seker te maak dat jy die beste foto's neem wat jy kan vir hierdie jaar se fotokompetisietema: Die mens in landbou.

Hier is 'n paar wenke waarop ons afgekom het.

### Kies een fokuspunt vir 'n portret

Wanneer jou kamera op die *autofocus*-opsie gestel is, kies dit verskillende fokuspunte – wat eintlik jou portrette 'n verskriklike onreg aandoen. Sommige kameras kies 'n groep van fokuspunte en maak 'n "beste raaiskoot" wat gebaseer is op die gemiddeld van die afstand tussen al die gekose punte. Die gebruik van een fokuspunt gee jou, die fotograaf, uiteindelijke beheer.

### Fokus altyd op die oë

Die oë is die vensters van die siel en moet die fokus van 'n goeie beeld wees. Nie net is die oë die mees belangrike deel van 'n goeie portretfoto nie, maar hulle is ook die skerpste element op die gesig en moet so gelaat word.

### Neem in die skaduwee (vermy direkte sonlig)

Direkte sonlig is hard en skep harde skadu's. Wanneer jy in die skaduwee foto's neem, is daar nie meer harde skaduwees nie, slegs gladde "melkerige", natuurlike skadu. Foto's wat op 'n bewolkte dag geneem word, se kleure is dieper en die skadu's is sag en mooi.

### As jy warm, harde, helder lig moet gebruik...

Probeer altyd om die rigting te beheer, gebruik 'n reflekteerder en probeer om 'n studioliig na te boots. Onthou: Dit is nie 'n goeie idee as die son direk agter jou onderwerp is nie, tensy jy probeer om 'n silhoeët te skep.

### Hou die kraglyne en tekens uit

Hou jou gedagtes gefokus op die beeld as 'n geheel. Kraglyne, padtekens, lang grashalms of selfs bome, kan soms 'n ernstige afleiding wees en die fokus wegtrek van die persoon wat jy afneem.

Vir meer wenke, besoek <http://digital-photography-school.com/13-tips-for-improving-outdoor-portraits>.



Baie geluk aan Johan Norval, van Bloemfontein, wie se foto "Hoe vermeng dié werktuig die bo-grond?!" vir hom 'n eerste plek in die Maart-uitgawe se fotokompetisie besorg het. Hiermee het hy vir homself R1 000 kontant, met komplimente van Sasol Nitro, losgeslaan.



2<sup>de</sup>

Willem Daling van Bela-Bela se foto "Colours of South Africa", van 'n groep huurwerkers wat saadtjies (*seed peas*) in windrye plaas, het aan hom 'n tweede plek besorg.



3<sup>de</sup>

Die derde plek gaan aan Lydia le Roux van Eendekuil se foto van W.A. Hugo saam met twee van sy skaaphonde. W.A. is 'n skaaphondteler en -afrigter.

## WENFOTO VIR APRIL



En die eerste plek gaan aan...Amanda van Blerk van Clarens vir haar foto "Tyd om te trek" met veewagter Michael Mokoena agter die trop beeste. ■

## Die mens in landbou



6de

SA Graan/Sasol Nitro  
fotokompetisie aangebied

Deur jy al hoe lank om in te skryf vir die SA Graan/Sasol Nitro fotokompetisie? Nou ja, hier's jou kans: Amateurfotograwe kan weer in 2013 hulle foto's vir ons instuur en die kans staan om R32 000 in kontant los te kliek!

Vanjaar se tema is "Die mens in landbou" en dit bied 'n legio van opsies: Jy kan die kinders in die plaasdam afneem; Ma besig voor die koolstoof om konfyt te kook; Ousus wat 'n mielie met haar haasbek probeer eet; of ou Jafta wat die skape aanjaag kraal toe. Of wat van Pa wat op die plaashek leun en in die verte staar – op soek na 'n teken van reën? Of Boetman wat kaalvoet deur die modderpoele met sy draadtrekker jaag? Moet ook nie vergeet van die plaaswerkers wat besig is om te plant of te oes nie!

**Onthou net:** Dit is baie belangrik om die persoon/persone op die foto te identifiseer. Ons wil weet wie dit is wat jy afgeneem het.

### PRYSE

Sasol Nitro borg weer vanjaar die pryse en vanaf Januarie 2013 word daar vir twaalf uitgawes elke maand 'n wenner deur 'n paneel beoordelaars aangewys. Die **maandelikse wenner** stap weg met 'n **kontantprys van R1 000** en die twaalf finaliste kom in aanmerking vir **R10 000 (wenner), R7 000 (naaswenner)** en 'n **derde prys van R3 000**.

### Sluitingsdatums:

**Junie 2013: 11 Junie**

**Julie 2013: 4 Julie**

SASOL  
Working with You



### KOMPETISIEREËLS

1. Inskrywings moet die tema "Die mens in landbou" uitbeeld.
2. Die fotograaf moet 'n fotobyskrif asook sy posadres en telefoonnommer/s saam met die foto verskaf.
3. **Persones op die foto moet geïdentifiseer word** (verskaf noemnaam en van). Indien dit 'n generiese foto is van byvoorbeeld 'n groep plaaswerkers wat die land skofel, is identifikasie nie nodig nie.
4. Slegs amateurfotograwe (dit wil sê persone wat nie 'n bestaan maak uit foto's neem nie) mag vir die kompetisie inskryf.
5. Inskrywings is gratis.
6. Deelnemers kan 'n maksimum van drie foto's (waarvan die onderwerp verskil) per uitgawe inskryf. Indien meer as drie foto's ingestuur word, sal die eerste drie foto's wat ontvang is, vir die kompetisie in aanmerking geneem word.
7. Foto's wat ingeskryf word, moet uniek wees en nie oor dieselfde tema handel as foto's wat vir 'n ander fotokompetisie ingeskryf is nie. Foto's wat ingeskryf word, mag ook nie voorheen gepubliseer wees nie.
8. 'n Deelnemer wat 'n maandwenner is, kan nie vir die daaropvolgende drie uitgawes inskryf nie.
9. Fotograwe kan elke maand tot en met die afsnytyd hul foto's instuur. Inskrywings wat ná die afsnytyd ontvang word, sal vir die volgende maand se kompetisie ingeskryf word.
10. Slegs e-posinskrifings of foto's wat op CD verskaf word, sal aanvaar word. Die foto's moet in elektroniese formaat wees, nie groter as 3 MB elk nie, in JPG-formaat en nie kleiner as 10 cm x 15 cm nie. Indien foto's met 'n filmkamera geneem word, moet dit teen 'n resolusie van 300 dpi geskandeer word.
11. Foto's wat met selfone geneem is, sal nie aanvaar word nie.
12. Foto's mag nie digitaal gemanipuleer wees nie. Dit beteken dat 'n mens nie agterna aan die foto mag verander deur byvoorbeeld 'n lastige boom digitaal te verwyder, 'n mooi blom op die agtergrond by te voeg of elemente van die foto nader aan mekaar te skuif nie. 'n Fotograaf mag egter die foto sny (*crop*) om ongewenste dele aan die bo-, onder- of sykante weg te laat. Moenie aan die kontras stel nie.
13. 'n Paneel, wat bestaan uit 'n professionele fotograaf, 'n verteenwoordiger van SA Graan/Grain en Sasol Nitro, sal die foto's maandeliks beoordeel.
14. SA Graan/Grain behou die reg voor om foto's wat onduidelik is of nie aan die kompetisieëls voldoen nie, af te keur.
15. Alle inskrywings word die eiendom van SA Graan/Grain – dit sluit die CD's in waarop die foto's verskaf is. Die foto's sal in 'n databank gebêre word en SA Graan/Grain en Sasol Nitro mag dit vir toekomstige promosie-, bemarkings- en publikasiedoeleindes gebruik. Deur in te skryf, stem die deelnemer in daartoe en geen eise van derde partye vir skending van kopiereg sal ingedien word nie.
16. Werknemers van Sasol Nitro, Graan SA of Infoworks mag nie vir die kompetisie inskryf nie.

Stuur foto's na [elmien@infoworks.biz](mailto:elmien@infoworks.biz) of aan Elmien Bosch, Postnet Suite 32, Privaat sak X10, Flamwood, 2572.